

Mesdames-et-Messieurs-les-Petits-Enfants, de 2 à 102 ans,
bienvenue !



La **Compagnie Au petit bonheur les mots** est heureuse de vous accueillir au Théâtre des Grottes pour suivre dans son intégralité **la grande saga de Mister Gigi, rêveur en série**, conçue, écrite et jouée par **Nathalie Athlan**

1 héros, 2 oreilles, 4 spectacles :

Mister Gigi et le secret de la Fleur rouge, dès 2 ans, 24 août, 3 septembre, 11h, 14h30, 16h

Opération Grosse Bleue, dès 2 ans, 27 août, 31 août, 11h, 14h30, 16h

Bon appétit, Mister Gigi ! Dès 3 ans, 7 septembre, 11h, 16h

Bonne nuit, Mister Gigi ! Dès 3 ans, 8 septembre, 11h, 16h

MAIS QUI EST DONC MISTER GIGI ?

Certains connaisseurs disent de Mister Gigi qu'il est la synthèse parfaite d'Indiana Jones, David Copperfield (le magicien, pas le pauvre petit garçon de Dickens of course), Fred Astaire et Albert Einstein réunis. Version lapin, bien entendu.

Mister Gigi est né de l'imagination fertile et néanmoins réaliste de Nathalie Athlan. Les temps sont durs pour les artistes de scène. Nathalie Athlan, après avoir brûlé les planches avec d'excellentissimes partenaires (Sylvie Zahnd, Philippe Campiche, Catherine Gaillard...), ne trouvait plus personne pour le job. Il lui fallait quelqu'un de toujours disponible et talentueux, peu encombrant, zen, capable de se plier à ses nombreuses exigences, simple et poétique. Et pas cher.

Comme cette perle n'existait pas, il a bien fallu l'inventer. Et c'est ainsi que Mister Gigi est né. En volume sous les doigts habiles de Claudia Grandchamp ; en images, en papier et en pop up, par le talent de sa sœur jumelle Maryse Lanz. Avec lui, tout un monde en carton a pris forme. Alors Marie Probst et Sylvie Zahnd, telles des fées, se sont penchées sur lui et il a pris vie sur scène.

Au final, cela donne 4 courts spectacles pour le très jeune public, dans lesquels Mister Gigi et sa complice partagent leurs aventures tendres et pleines de surprises. Dans « Bon appétit, Mister Gigi ! » et « Bonne nuit, Mister Gigi ! », ambiance cabaret garantie, grand show à l'américaine avec une pléiade de 2 vedettes. Dans « Mister Gigi et le secret de la Fleur rouge » et « Opération Grosse Bleue », côté coulisses, fini le strass et les paillettes, l'artiste rentre chez lui, dans son home sweet home... où l'attendent encore d'autres péripéties. Le tout dans un mouchoir de poche... en papier bien sûr. Mais réutilisable à l'infini ;-)

DE FIL EN AIGUILLE, UN FESTIVAL

Or donc la saison 2 de cette palpitante série était en gestation. Ces deux nouveaux épisodes avaient le malheur de voir le jour au moment où toutes les scènes jeune public de Genève étaient déjà occupées. C'est ballot. Heureusement, il restait une solution : le Théâtre des Grottes, ancien théâtre Para-Surbeck, mis à disposition des jeunes compagnies par la Ville de Genève.

Ce lieu, au cœur de la Ville, facile d'accès, a très vite inspiré l'idée de mettre sur pied un festival. Un festival qui proposerait aux familles la possibilité de voir ou de revoir sur quelques mercredis et samedis toute la série. Un festival de transition entre la fin des vacances et la rentrée, histoire de rêver encore un peu et d'accompagner la reprise tout en légèreté.

MAIS POURQUOI TOUT CE FOIN ?

Parce que les tout-petits aiment les retrouvailles. Ils s'attachent à un personnage auquel ils s'identifient et qu'ils suivent dans diverses situations, découvrant par double interposé les multiples facettes de l'existence sous un jour nouveau. Dormir, manger, avoir peur, chercher, rencontrer, se défendre, aimer... la vie, c'est toujours la même histoire, tout dépend comment on la raconte ! Et plus il y a de versions, plus on a de chance d'en trouver une qui nous parle.

Mister Gigi est au fond une sorte de « doudou narratif », comme peuvent l'être le livre, la chanson ou l'histoire du soir, un compagnon poète pour ne pas être seul dans le noir... ce qui constitue en définitive la vocation première de la culture.

ON EN SAIT DES CHOSES...

Intervenant auprès des parents et des professionnel-le-s de l'enfance depuis plus de vingt ans, Nathalie Athlan soutient la cause du récit et de la lecture partagée dès le plus jeune âge. Ainsi que l'énonce la devise de son association : la Compagnie Au petit bonheur les mots donne aux petits les mots de bonne heure ! Le but : lutter contre le risque d' « insécurité linguistique »* et tout le cortège de difficultés associées (illettrisme, échec scolaire, exclusion sociale) qui menacent les enfants dans notre monde où les choses prennent parfois... souvent... la place de la relation. (cf article [Le livre, le nouveau doudou des bébés, Le Temps](https://www.letemps.ch/lifestyle/2015/10/23/livre-nouveau-doudou-bebes) <https://www.letemps.ch/lifestyle/2015/10/23/livre-nouveau-doudou-bebes>).

« Mister Gigi, rêveur en série » est née de cette volonté de susciter des occasions pour les petits et leurs parents de vivre ensemble des expériences narratives et ludiques qui leur donnent envie de continuer par la suite à se raconter des choses. Dès lors, le festival « Gigi l'aime show ! » coulait de source : non seulement des spectacles avec un fil rouge stimulant, mais aussi, autour des représentations, un accueil chaleureux placé sous le signe du jeu. Avant et après la rencontre avec Mister Gigi, il est également possible de passer encore du bon temps en famille à la « Guinguette à Gigi », en sirotant et dégustant des délices bio, en jouant, lisant, bricolant ensemble,... histoire de continuer les histoires !

Enfin, outre la production de spectacles, la Compagnie Au petit bonheur les mots se fait également editrice puisqu'à l'occasion de la création de cette nouvelle tranche, deux petits flips books (livres animés) illustrant les moments clés des spectacles ont été créés et seront proposés à la vente.

Alors, n'hésitez pas ! Embarquez vos enfants ou empruntez-en pour l'occasion, et foncez au « Gigi l'aime show ! » sans tarder. Pour permettre aux tout-petits une écoute dans des conditions sécurisantes, chaque représentation n'accueille que 50 chanceuses personnes. Des cartes 6 ou 10 entrées font de cette sortie familiale un événement accessible à toutes les bourses.

Réservations indispensables au : +41 (0) 77 454 21 61

Ou mistergigi@nathalieathlan.com

Programme complet sur nathalieathlan.com

Distribution

Conception, écriture et jeu : Nathalie Athlan

Mise en scène : Marie Probst, Sylvie Zahnd et Nathalie Athlan

Scénographie : Claudia Granchamp, Maryse Lanz

Avec le soutien de : la Ville de Genève, la Loterie romande, les Services industriels de Genève, la Fondation Ernst Stiftung.

Deux des spectacles ont été coproduits avec le festival La Cour des contes de Plan-les-Ouates.

* La formule « Insécurité linguistique » est d'Alain Bentolila. Elle désigne la difficulté dans laquelle se trouvent de nombreux enfants (environ 2 sur 10 en Suisse) qui, faute de médiateurs attentifs, n'acquièrent qu'un bagage de 300 mots là où il en faudrait un minimum de 1500 pour entrer dans les apprentissages avec aisance. Insécurité linguistique et vulnérabilité intellectuelle vont de paire. Quel que soit le milieu, pauvre ou nanti, elles creusent le lit de la misère affective et sociale, ainsi que de toute forme d'intégrisme. Notre société, qui préfère l'argent à ses enfants, livre ainsi des fournées de jeunes aux ogres de la barbarie...