

Eveil au livre :
Top 30 pour les tout-petits, leurs parents et les professionnel-le-s

Voici quelques clés qui ont guidé la sélection des albums ci-dessous (la plupart de ces albums entrent dans plusieurs catégories):

- des livres qui parlent des mamans, des papas, des bébés et mettent en scène leur relation
- des livres qui font partie d'une série (retrouver plusieurs livres du même genre est rassurant)
- un panel de livre de différentes consistances (à manipuler et ... à goûter ;-): papier, cartonnés, épais, petits, grands, troués, découpes, à déplier (livres paravents)... mais aucun livre en tissu ou en plastique...
- des histoires humoristiques et tendres qui dédramatisent ou « poétisent » la vie quotidienne
- des livres avec une dimension musicale, soit dans l'écriture du texte (répétitions, rythme, ruptures), soit dans le contenu en lui-même qui permet de chanter. Avec un tout-petit, la musique est première.
- des livres avec une dimension visuelle stimulante (et non surstimulante ;-) adaptée aux tout-petits (contrastes, lisibilité de l'image, pas d'effet papier peint ou « bruit dans l'image »)
- des livres sans texte, pour inventer ensemble
- des livres avec un « suspens », suscitant une attente, avec une chute finale (reprenant la structure des interactions précoces, cf enveloppes prénarratives)
- des livres avec une dimension ludique et interactive (lire comme on joue)
- des récits **très courts**, ou avec une structure répétitive (repérage, relance de l'attention), et des récits plus longs, permettant peu à peu de développer la concentration.
- Un choix de livres avec une dimension interculturelle. A développer en y ajoutant par exemple des livres disques de chez Didier Jeunesse (comptines et chansons de différentes cultures), et des albums en différentes langues empruntés à la bibliothèque interculturelle.

Mais d'abord et avant tout, des albums qui touchent, qui parlent au secret des cœurs et que l'on a envie de partager avec quelqu'un de précieux...

Ashbé, J. (1994). *Coucou !* Paris : L'école des loisirs. Coll. Pastel.

Ashbé, J. (1994). *On ne peut pas !* Paris : L'école des loisirs. Coll. Pastel.

Ashbé, J. (1994). *Ça va mieux !* Paris : L'école des loisirs. Coll. Pastel.

Ashbé, J. (2004). *Des papas et des mamans*. Paris : L'école des loisirs. Coll. Pastel.

Ashbé, J. (2007). *Tous les petits*. Paris : L'école des loisirs. (livre paravent)

Ashbé, J. (2010). *Ton histoire*. Paris : L'école des loisirs.

Blake, Q. (1999). *Zagazou*. Paris : Gallimard.

Browne, A. (2000). *Mon papa*. Editions Kaléidoscope.

Browne, A. (2005). *Ma maman*. Editions Kaléidoscope.

Charlat, B. (2006). *Où je l'ai mis ?* Paris : Ecole des Loisirs, Loulou et compagnie.

Charlat, B. (2008). *Nénègle sur la montagne*. Paris : Ecole des Loisirs, Loulou et compagnie.

Cook, T. & Oxenbury, H. (2000). *Très très fort*. Paris : Flammarion.

- Douzou, O. (1995). *Loup*. Rodez : Editions du Rouergue.
- Ellwand, D. (1995). *Beaucoup de beaux bébés*. Paris : L'école des loisirs. Coll. Pastel.(existe en cartonné)
- Guettier, B. (1997). *Le papa qui avait 10 enfants*. Editions Casterman.
- Guettier, B. (2001). *L'éléphant*. Editions Casterman. (livre à trou + texte derrière)
- Guettier, B. (2003). *Dans le ventre du croco*. Paris : L'école des loisirs. Coll. Loulou & Cie. (4 petits livres cartonnés à associer comme des pièces de puzzle)
- Hoban, T. (1993). *Noir sur blanc*. Editions Kaléidoscope.
- Louchard, A. (2000). *Tout un monde*. Paris : Editions Thierry Magnier.(imagier sans texte)
- Louchard, A. (2005). *Pomme de reinette et pomme d'api*. Paris : Bayard. Coll. Tralalire. (livre à chanter)
- Manceau, E. (2007). *Nom d'un champignon !* SL : Milan éditions.
- Mari, I. (1968). *Les aventures d'une petite bulle rouge*. Paris : Ecole des Loisirs.
- Morgenstern, S. & Bronn, Th. (2003). *Pas*. Rodez : Editions du Rouergue.
- Ramadier & Bourgeau. (2010). *Dans le creux de la main*, Paris : Ecole des Loisirs, Loulou & cie.
- Ruillier, J. (2006 ?). *Papa, maman, Anouk et moi*. Editions Bilboquet.
- Sanders, A. (2006). *Qui a vu le loup ?* Paris : Ecole des Loisirs, loulou & cie.
- Taltec, O. (2001). *Mon imagier des amusettes*. Paris : Gallimard jeunesse. (+ CD)
- Waddell, M. & Benson, P. (1993). *Bébés chouettes*. Editions Kaléidoscope (cartonné) ou Paris : L'école des loisirs.