

Lire ensemble, quelle histoire ! Et quelles histoires ?

« Le conte n'est pas fait pour endormir les enfants, il est fait pour réveiller les adultes ».

Savez-vous quel est le cadeau qui fait du bien et ne coûte rien, qui ne s'use ni ne s'oublie jamais ? L'histoire que l'on partage avec son enfant. Eh oui, souvenez-vous : celles que vous avez reçues lorsque vous étiez petits vous accompagnent encore, alors que vous avez presque tout oublié de certains cours, de la conférence entendue le mois dernier, du discours de votre patron hier. C'est qu'elles ont un pouvoir extraordinaire à un âge où tout s'inscrit avec une facilité extrême : le rêve, l'évasion, mais aussi le sentiment d'être compris, entendu, interrogé, invité à inventer. Les histoires racontées par une personne chère permettent d'apprendre à parler, à entrer en relation, à se faire entendre avec des mots, et à penser, dans un monde où ceux qui parlent fort ne sont pas toujours bons à suivre. Partager des récits prépare de façon secrète et presque magique à l'entrée dans la lecture et l'écriture. Faut-il encore le dire : en Suisse, comme en France, 20% des personnes sont en situation d'illettrisme (toutes tranches d'âge confondues), avec tout le cortège des difficultés associées : échec scolaire, problème d'insertion professionnelle, exclusion sociale, etc... 20%, cela signifie qu'**au moins 1 enfant sur 5 est en danger**. Et c'est dans la petite enfance, avant même d'apprendre à lire, que les choses se jouent. En douceur et **avec pour seul moteur : le plaisir**.

Décidément, et définitivement, les histoires que l'on partage avec son enfant sont un cadeau pour la vie !

Quelques conseils pour partir en voyage :

- Choisir **des albums courts** : pour que lire ensemble ne soit pas une grande entreprise, pour que le plaisir et la concentration soient au rendez-vous, pour que cette rencontre puisse avoir lieu à n'importe quel moment de la journée, sur demande et sans cérémonie.
- Choisir **des albums qui vous plaisent** : des albums qui vous parlent et vous touchent, qui ne vous prennent pas pour des imbéciles vous et votre enfant, des albums que vous aurez toujours plaisir à relire. « Un bon livre est un livre qui rend fort, ou heureux, ou les deux ».
- Choisir **des albums de qualité** : certaines maisons d'éditions produisent des choses magnifiques, avec un vrai travail d'artiste à la clé. Pour les enfants, seul le meilleur est bon. C'est à cet âge que le goût du beau se construit. Exemple : L'école des loisirs, Pastel, Seuil jeunesse, Editions du Rouergue, etc... Pour vous conseiller, la bibliothèque est à votre disposition ainsi que les bonnes librairies indépendantes. Emprunter des livres permet de repérer les albums qu'on pourrait par la suite acquérir, les valeurs sûres.
- Eviter de choisir une « **histoire médicament** » : livres sur le pot, sur la sucette, sur l'école ;-), etc...L'édition cherchant à faire plaisir aux parents regorge d'albums de qualité variable, voire franchement mauvaise, sur les sujets qui préoccupent les familles. Le moment d'histoire que l'on partage avec son enfant ne doit pas être une « leçon de morale » déguisée. Vous n'aimeriez pas qu'on vous serve un film pour vous inciter à arrêter de fumer, ou à manger moins gras alors que vous vous attendez à un moment de détente, qui vous permette d'oublier vos soucis. Même chose pour votre enfant. Faites confiance à votre enfant : il puisera dans cette lecture partagée ce dont il a besoin, même si ce n'est pas forcément visible, ni ce à quoi vous vous attendez.
- **Nommer l'auteur** : entre autres, pour que l'enfant sache que cette histoire ne tombe pas du ciel, qu'elle a été créée par quelqu'un qui n'est pas là mais qui pense à lui ; pour qu'il se sente aussi plus libre d'aimer ou de ne pas aimer cette histoire sans craindre de vous contrarier (c'est l'histoire de quelqu'un d'autre, pas celle de quelqu'un que j'aime et à qui je veux faire plaisir) ; pour qu'il s'habitue progressivement à associer le style de l'auteur avec son nom. C'est étonnant comme tout-petits, les enfants savent déjà identifier certains auteurs "sans savoir lire".
- **Lire et relire** autant de fois que l'enfant le demande et que les circonstances le permettent : à chaque relecture, il fait un pas de plus dans sa compréhension du langage écrit, et acquiert peu à peu les formes de la langue, utiles pour penser, parler et apprendre à lire par la suite.

- **Lire « rock'n'roll »** : avec un tout-petit, la lecture peut se faire dans n'importe quel ordre, n'importe quel sens. Le tout-petit aime d'abord manipuler cet objet, en découvrir le principe, tout en découvrant que c'est un objet qui parle, mieux, une boîte à musique : quand on l'ouvre, il y a une voix qui chante. Magique ! Peu à peu, l'intérêt de l'enfant se portera sur le récit dans sa continuité. Laisser venir. On commence à manger avec une cuillère de purée de carottes, pas avec une cuisse de poulet. Même chose avec les livres !
- **Etre fidèle au texte** : retrouver toujours les mêmes mots, les mêmes phrases est extrêmement rassurant pour l'enfant, c'est une manière de découvrir la permanence de l'écrit, dans une vie où tout est toujours en mouvement et en changement. C'est aussi lui permettre d'intégrer des formes du langage écrit plus complexe que le langage de la vie quotidienne, même s'il ne les comprend pas encore.
- **S'abstenir d'appeler directement l'enfant pour partager une lecture** : personne n'aime se sentir "pris en otage" par un vendeur d'assurance ;-) Il vaut mieux prendre un livre et commencer à lire à distance, laisser l'enfant venir. Ou bien s'approcher pour s'intéresser au livre qu'il a entre les mains, lire le titre et le nom de l'auteur, soulever la première page et s'émerveiller de découvrir ce qui se cache derrière...
- **S'abstenir de questionner, d'expliquer** : ne pas vérifier, ne pas tester les connaissances, ne pas chercher à savoir ce que l'enfant a compris s'il n'en dit rien. Respecter le monde intérieur de l'enfant et son propre système d'interprétation. On ne comprend pas parce qu'on nous montre la bonne réponse, on comprend parce qu'on a élaboré soi-même diverses interprétations en fonction de ses propres capacités.
- **Se donner du temps**, ne serait-ce qu'un peu. Choisir un moment dans lequel vous et votre enfant vous sentez disponibles l'un pour l'autre. Ce moment est souvent à créer. Mais une fois que vous aurez l'un et l'autre goûté au bonheur des histoires partagées, lui et vous en redemanderez !
- **Porter la règle du "chacun son tour"** : si vous avez plusieurs enfants, partagez une lecture de façon privilégiée en présence de l'autre enfant, puis faites de même avec le deuxième, le troisième etc... Centrez votre attention sur l'enfant avec qui vous avez commencé, et protégez son espace de lecture en invitant les autres à attendre leur tour et à suivre s'ils le veulent la lecture du moment, tout en gardant le livre tourné vers votre lecteur privilégié. Limitez les interventions du "public" si vous sentez qu'elles "envahissent" son espace.
- **Mettre les livres à disposition dans une corbeille**, accessibles à tout moment et selon son libre choix. Cela devient possible lorsque l'enfant a pris l'habitude de partager des lectures, et qu'il a développé des comportements de lecteur.
- **Respecter son choix** parmi les bons albums que vous mettez à sa disposition, s'abstenir de tout jugement sur les livres qu'il choisit en bibliothèque, même s'ils ne sont pas à votre goût, même s'il reprend toujours le(s) même(s). Là encore, l'important est qu'il exerce sa capacité à choisir et qu'il se sécurise, si besoin, en retrouvant régulièrement ce qu'il aime.
- Créer autour de l'écrit **de l'intérêt et du plaisir mais aucune obligation** : ne pas avoir d'attentes, faire en sorte que ces moments ne comportent pas d'enjeu ni de contrainte, dont celle d'écouter et de se tenir tranquille pendant la lecture, d'où l'importance de choisir des albums courts. Les recherches montrent que la relation de plaisir qu'entretient l'enfant avec l'écrit dépend du plaisir que l'adulte ressent dans ce partage.
- **Persévérer** : votre enfant ne paraît pas intéressé. N'ayez crainte ! Souvent l'enfant a besoin de jouer ou de se déplacer en écoutant, signe que quelque chose en lui, pensée, émotion est mis en mouvement par ce récit partagé. Si vous prenez plaisir à cette lecture, il va vous rejoindre peu à peu, en écoutant de loin d'abord peut-être, puis en recherchant une proximité physique avec vous. Laissez venir. **Il faut avoir reçu beaucoup d'histoires en lecture individualisée, dans une relation d'intimité, pour pouvoir ensuite être capable de suivre une lecture en groupe et en profiter pleinement.**

Et maintenant, place au rêve et au plaisir partagé. Bon voyage !